

199 Viol. I *Più moto* ♩ = 116

p *pp*

208 Vello
Cb.

cresc. *f*

Tempo I

215 Viol. I

p cresc. *f* *cresc.* *ff* *sf*

227

p *pp* *cresc.*

239

f *ff* *p* *sf*

Allegro $\text{♩} = 96$
unis.

pp *poco rit.* *a tempo* *pp* *sf*

14

f *sf*

27

sf *sf*

42

sf *sf* *dimin. pp* *pp*

55

sf *cresc.*

68 *f*

82 *sf sf sf sf*

96 **A** *dimin. pp* Vello Cb. *f > p* pizz. pizz.

109 Vello *f > p* *sempre p*

122 *cresc.* unis. arco *ff* Vello Cb.

137 unis. *f*

147

158 1. 2. *f*

166

175 1 2 3 4 5 6

188 Vello Cb. **B** *f* *f*

198 unis. *dimin.* *p*

207 *sempre più p*

Allegro non troppo

p

13 *dim.* 12

Pk. Vcl. u. Pos. Klar. pizz. 3 **A** 3 arco *p*

52 *cresc.* *f*

60 *sf* *sf* *sf* *p* **B** 11 Viol. I

78 *p* **C** pizz.

89 arco *p*

98 **D** pizz.

108 arco *cresc.*

118 **E** (*quasi ritenente*) *sf ben marc.* *sf marc.*

124 *f*

132 *ff* *poco f espr.*

142 *cresc.*

152 *ff* **F** *pizz.* *p*

161 *dim.* 3

173 1 1 *arco* 1.

179 2. 1 2 3 4 5 6 *p sempre*

189 7 1 2 3 4 5 6 *cresc.*

200 *f* 1 2

212 *marc.* *più f*

219 **G** 3 *Vel.* *ff* *ff sempre*

230 2 *ff* *marc.*

243 *ff* 3

Mahler: Symphony No. 1 in D-Major, Mvt. III

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.

1 (Pauken) *pp* *p* mit Dämpfer

2 *pp* *ppizz.* 1 2 3 4

3 Nur eine Hälfte. *pp*

4 *pp* *ppizz.* 1 2 3 4

5 *pp* *pp*

6 *pp* *ppizz.* 1 2 3 4

7 *pp* *pp*

8 Zurückhaltend. 1

5 a tempo (Ziemlich langsam.) *ppizz.* 2 *pp* 6 Nicht schleppen.

7 *poco rit. a tempo*

8 Nicht schleppen. *Poco riten. a tempo. sempre pizz.* 1 2 2 *pp*

9 *pp* 1 9 1 1 2 3

10 *pp* *ppizz.* 2 *pp* 12 *pp* (1. Viol.)

(Harfe) *pp* *pizz.* *poco riten.* *ppp*

13 Wieder etwas bewegter. *ppizz.* 1 3 4 5 6 7 *sempre ppp*

106 *p*

114 *f*

120

128

131 **C**

136 **6** Viol. I *f* Vcll.

148 Bassi *f*

154

160 **D** Viol. I *p* **4**

173 *f*

183 **1** *p* *f*

192

197 *f*

9 *ff*

10 *fff*

11 *f cresc.* *ff*

geteilt *f cresc.* *ff*

12 *ff*

ff *ff* *ff*

13 *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

Etwas langsamer. *ff*

6 14 5 15 7

Oboe I.

p molto espr. *f dim. mf* *sf dim.*

allmählig etwas fließender.
mit Dämpfern

16 *p* *mf molto espr.*

17 *dim.* *p cresc.* 18